

中国老年大学协会文件

中老学协字[2022]40号

关于开展在线学习文化艺术 公益课的通知

全国各老年大学、各会员校及有关单位：

为贯彻落实《中共中央 国务院关于加强新时代老龄工作的意见》和《关于促进新时代文化艺术职业教育高质量发展的指导意见》有关要求，扩大老年教育资源供给，提升老年文化服务质量，推动老年大学艺术类教材建设，提高老年大学艺术课堂教学水平和老干部文化艺术素养，中国老年大学协会联合浙报艺术产业集团有限公司决定为全国老年大学搭建文化艺术教育在线学习平台，面向老年大学提供免费课程资源，开展公益教学活动。具体安排如下：

一、活动目标

本次教学活动旨在积极倡导“审美居先、爱上书法”的教育理念，助力广大教职工提高思想认识，提升文化艺术素养，以弘

扬中国传统文化核心的汉字书法艺术为己任，为老年大学文化艺术教育事业贡献力量。

二、组织机构

本次教学活动由中国老年大学协会主办，浙报艺术产业集团有限公司具体承办，学习平台支持“艺术融媒体 APP”中国老年大学名家书法课程学习中心。

三、学习对象

各类老年大学（学校）及有关单位管理人员及一线教师。

四、学习内容

《书法课》教材在线公开课：由中国文联副主席、中国美术学院和浙江大学双博导陈振濂教授主编、名师团主讲的《书法课》，128节主课+128节练习册随堂练习视频课，分为“启蒙、入门、基础、提升”四个阶段（课程名称详见附件2）。在线学习内容如下：

一、《书法课》启蒙级：汉字的基本笔画为主，主要体现笔墨组合的“乐”、“美”、“妙”。

二、《书法课》入门级：解析汉字的构建法则，包括对汉字的结体方式以及“美感”的艺术化处理。

三、《书法课》基础级：书法的各类书体技法与背景知识相连接，并以灵活的方式揭开各类书体、字体线条的秘密。

四、《书法课》提升级：从审美欣赏的角度解读各类经典碑帖，并辅以针对性的主体性练习加以巩固。

五、相关事宜

1. 学习主要依托手机客户端“艺术融媒体 APP”在线学习平

台，报名注册学习详情见“网上报名学习操作指南”（附件1）。

2. 各老年大学要高度重视此项工作，及时将学习通知传达到每一位教职工，合理安排部署，组织教师和学员参加在线学习。

3. 请有意愿参加在线学习的教师和学员即日起手机下载安装“艺术融媒体APP”并完成学员注册。参加学习成绩合格的，将颁发电子学习优秀证书获得继续参与活动资格。

4. 本次在线教学为公益活动，不收取任何费用。

5. 《书法课》书本教材学员自愿使用（见附件3）。

六、联系方式

中国老年大学协会

联系人：刘老师 010-56676156（电话传真）

王老师 13521875680（微信同号）

“艺术融媒体APP”在线学习平台

联系人：王老师 15868834550（微信同号）

附件：1. 网上报名学习操作指南

2. 文化艺术公益课程表

3. 《书画课》教材推广函



附件 1

网上报名学习操作指南

本次在线学习实行网上注册报名登录，具体操作流程如下：

1. 进入报名：

手机端：手机扫描二维码，下载“艺术融媒体”APP 进入报名页面。



2. 开始报名：

在首页点击【中国老年大学】banner 图片，按照平台提示认真填写报名信息→点击【申请入学】→报名成功。

3. 进入学习：学员报名成功后进入中国老年大学主题页面即可进行相关课程学习。

4. 学员服务：参训学员在网络报名或在线学习的过程中如遇到各类问题，可直接拨打学员服务电话 4006706199，也可通过平台登录后的客服浮窗咨询或留言学员服务老师。

附件 2

文化艺术公益课程表

陈振濂《书法课》启蒙上		
课程名称	主讲人	单位及职务
第一单元 笔墨之乐	蔡思超	浙江大学书法博士
第 1 课 工具之巧		
第 2 课 运笔之趣		
第 3 课 运笔之乐		
第 4 课 快乐书法		
第二单元 笔画之美		
第 5 课 横画“一二三”		
第 6 课 竖画“上中下”		
第 7 课 点画“画龙点睛”		
第 8 课 撇画“大有作为”		
第 9 课 捺画“入木三分”		
第 10 课 提画“指点江山”		
第 11 课 快乐书法——我来学临摹		
第三单元 笔画之妙		
第 12 课 竖钩：“非同小可”		
第 13 课 斜钩：“乐成人美”		
第 14 课 竖弯钩：“学无止境”		
第 15 课 横折：“海纳百川”		
第 16 课 快乐书法 ——新春佳节话福字		

陈振濂《书法课》启蒙下

课程名称	主讲人	单位及职务
第一单元 毛笔运行		
第 1 课 捉迷藏的笔锋	林如	浙江大学艺术与考古学院副教授、硕士生导师，浙江大学中国艺术研究所副所长
第 2 课 快慢结合的行笔		
第 3 课 变化多端的线形		
第 4 课 美感各异的线质		
第 5 课 快乐书法——激情澎湃写榜书		
第二单元 单一笔画组合		
第 6 课 横与竖的组合	元国霞	中国美院博士，浙江大学博士后，浙江财经大学教师
第 7 课 撇与捺的组合		
第 8 课 点与其他笔画的组合		
第 9 课 钩与其他笔画的组合		
第 10 课 复合笔画的组合		
第 11 课 快乐书法——象形图画与“肖形印”	刘含之	浙江大学书法博士、浙江大学讲师
第三单元 重复笔画组合		
第 12 课 “从善如流”学多横		
第 13 课 “三思而行”学多竖		
第 14 课 “风雨同舟”学多点		
第 15 课 “勿怠勿忘”学多撇		
第 16 课 快乐书法——“圣人无常师”集字创作		

陈振濂《书法课》入门上

课程名称	主讲人	单位及职务
第一单元 汉字与部件	刘含之	浙江大学书法博士、浙江大学讲师
第 1 课 汉字瘦身		
第 2 课 汉字变形		
第 3 课 汉字伸展		
第 4 课 汉字重叠		
第 5 课 快乐书法——漫话中秋“月”		
第二单元 “安居乐业”的部件		
第 6 课 定居字左		
第 7 课 定居字右		
第 8 课 定居字顶		
第 9 课 定居字底		
第 10 课 快乐书法——书之初，本为画		
第三单元 “四海为家”部件		
第 11 课 “细水长流”的“水”		
第 12 课 “诸子百家”的“子”		
第 13 课 “能言善辩”的“言”		
第 14 课 “丰衣足食”的“衣”		
第 15 课 “流金岁月”的“金”		
第 16 课 快乐书法——有趣的字谜		

陈振濂《书法课》入门下

课程名称	主讲人	单位及职务
第一单元 汉字建构美	周峰	中国美术学院 书法专业 教师
第 1 课 汉字与建筑		
第 2 课 汉字屋的地基		
第 3 课 汉字屋的墙壁		
第 4 课 汉字屋的顶盖		
第 5 课 汉字屋的围墙		
第 6 课 快乐书写——书法装饰巧设计		
第二单元 横向结构		
第 7 课 左右胖瘦		
第 8 课 左右高矮		
第 9 课 左右离合		
第 10 课 三人同行		
第 11 课 快乐书法——书法雅集		
第三单元 纵向结构		
第 12 课 上下宽窄		
第 13 课 上下长短		
第 14 课 上下穿插		
第 15 课 上下堆积		
第 16 课 快乐书法——书家大不同		

陈振濂《书法课》基础上

课程名称	主讲人	单位及职务
第一单元 解密结构	周振	中国美术学院继续教育学院教师
第 1 课 因字立型		
第 2 课 中宫紧凑		
第 3 课 上下对正		
第 4 课 重心平稳		
第 5 课 分布匀称		
第 6 课 快乐书法——书法点缀生活		
第二单元 活用结构		
第 7 课 主次分明		
第 8 课 排叠求变		
第 9 课 穿插巧妙		
第 10 课 连带呼应		
第 11 课 快乐书法——变换材质练书法		
第三单元 巧用结构		
第 12 课 迎让合理		
第 13 课 向背有致		
第 14 课 收放有度		
第 15 课 奇正相生		
第 16 课 快乐书法——写春联		

陈振濂《书法课》基础下

课程名称	主讲人	单位及职务
第一单元 线条变化之妙	林如	浙江大学艺术与考古学院副教授、硕士生导师，浙江大学中国艺术研究所副所长
第 1 课 粗细与提按		
第 2 课 平直与弯曲		
第 3 课 方折与圆转		
第 4 课 力量与弹性		
第 5 课 快乐书法——写一封书信		
第二单元 楷书线条之美		
第 6 课 柔与刚：赵体与欧体		
第 7 课 动与静：褚体与欧体		
第 8 课 胖与瘦：颜体与欧体		
第 9 课 同与变：柳体与欧体		
第 10 课 生与熟：魏碑与欧体		
第 11 课 快乐书法——书写“文化衫”		
第三单元 字体线条之舞		
第 12 课 篆书：匀称圆转		
第 13 课 隶书：蚕头雁尾		
第 14 课 行书：牵丝映带		
第 15 课 草书：流转飞动		
第 16 课 快乐书法——折扇作品的书写		

陈振濂《书法课》提升上

课程名称	主讲人	单位及职务
第一单元 《九成宫》主题性练习	元国霞	中国美院博士，浙江大学博士后，浙江财经大学教师
第1课 建筑式的造型		
第2课 方正的笔画		
第3课 整体的协调		
第4课 快乐书法——愉悦的欣赏		
第二单元 《三门记》主题性练习		
第5课 俊逸停匀的造型		
第6课 温润简洁的用笔		
第8课 优雅端庄的风度		
第9课 快乐书法——快乐的书写		
第三单元 体验楷书经典之美		
第10课 笔尖上的舞蹈——《雁塔圣教序》的笔法		
第11课 褚遂良作品群欣赏与书写体验		
第12课 沉雄的气概——《勤礼碑》风格分析		
第13课 颜真卿作品群欣赏与书写体验		
第14课 雄强的骨力——《神策军碑》风格		
第15课 柳公权作品群欣赏与书写体验		
第16课 快乐书法——体验刻字		

陈振濂《书法课》提升下

课程名称	主讲人	单位及职务
第一单元 字体之变	王佑贵	杭州师范大学美术学院副教授，硕士研究生导师
第 1 课 篆隶的长与扁		
第 2 课 篆隶的宁静之美		
第 3 课 行草的断与连		
第 4 课 行草的飞动之美		
第 5 课 快乐书法——我看书法展		
第二单元 幅式之美		
第 6 课 形式多样的幅式美		
第 7 课 一右一左写楹联		
第 8 课 独立独行写条幅		
第 9 课 横看成行写横匾		
第 10 课 方方正正写斗方		
第 11 课 快乐书法——特殊的书法礼物		
第三单元 经典欣赏		
第 12 课 整饬端庄的《泰山刻石》		
第 13 课 秀逸多姿的《曹全碑》		
第 14 课 清风出袖的《兰亭序》		
第 15 课 变化丰富的《书谱》		
第 16 课 快乐书法——我为展览写作品		

附件 3

《书法课》教材推广函

中国老年大学协会艺术配套教材《书法课》是由中国文联副主席、教育部高等院校美术类教学专业指导委员会副主委陈振濂历时两年编辑完成。旨在积极倡导“审美居先、爱上书法”的教育理念，助力广大教职工提高思想认识，提升文化艺术素养，以弘扬中国传统文化核心的汉字书法艺术为己任，为老年大学文化艺术教育事业贡献力量。教材分启蒙、入门、基础、提升四个阶段，共 16 本，并配套 254 节与教材相对应的视频课程。

单位/个人：

联系人/电话：

收书地址：

邮编：

书名	主编	定价	订购数量	金额
《书法课》(全套 16 本)	陈振濂	240.00 元		
金额总计(大写)	万 仟 佰 拾 元 整			

备注说明：购买教材费用含免费配套视频课费用

◆订购请联系：文化艺术教研部

订购电话：4006706199 王老师 邮箱：494605552@qq.com

户名：浙江名课文化艺术有限公司

开户银行：工行杭州体东支行 1202007609900014621